



L' **A**UTRE **G**ALERIE

EXPOSITION ANNIVERSAIRE

10 ANS



« Un dimanche à la Douëra » 100x81 cm

La **Douëra** est une maison de style d'inspiration mozarabe située 2 rue du Lion d'Or à Malzéville.

À la suite de ses voyages en Algérie, Charles Cournault modifie la maison familiale vers 1856 en villa mauresque. Il en assure la décoration intérieure, par ses peintures murales et de plafond, ainsi que par divers objets importés par ses soins.

La maison verra également Étienne Cournault, son petit-fils 1891-1948, s'établir dans la maison familiale dès 1930 pour se consacrer à la peinture du verre et à la gravure.

La Douëra reste la propriété de la famille Cournault jusqu'en 1986. La ville de Malzéville l'acquiert alors, puis entreprend une campagne de réhabilitation et de restauration de 1989 à 1995. L'édifice est depuis un centre culturel animé par la commune et une association, Les façades et les toitures, une partie du jardin, et plusieurs salles sont inscrites aux Monuments Historiques depuis 1993.

La façade ouest donne sur la rue du Lion d'Or et sur le pont Vayringe. Le portail est d'inspiration byzantine, le portique d'influence arabo-andalouse et des banquettes d'angle rappellent l'intérieur des mosquées maghrébines. La façade orientale, qui donne sur le parc, est agrémentée d'éléments décoratifs divers, en particulier une tour minaret à degrés, qui donnent à la Douëra une allure de mosquée. Les deux premiers niveaux de la tour sont inspirés de mosquées de mamelouks caiotes.

La décoration intérieure est elle aussi inspirée des motifs et de la calligraphie arabes : lustre d'inspiration berbère, coupole ottomane, plafonds richement décorés.

Ce dimanche 2 mars sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir cette magnifique demeure .

INVITATION

À UNE EXPOSITION EXCEPTIONNELLE



DIMANCHE 2 MARS 2025
A LA DOUËRA

2 rue du Lion d'Or—MALZEVILLE

DE 14 H à 18H

Présence de nombreux artistes

Un cocktail d'anniversaire vous sera offert

Nous soutenons la Fondation pour la recherche médicale et à l'occasion de notre anniversaire

5% du montant des ventes sera reversé à cette association.





Laurence JENCKELL



SCULPTURE BONBON SILVER

POLYESTER H: 25 CM

PIECE UNIQUE



Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, est une sculptrice et peintre française d'art contemporain autodidacte connue dans le monde entier pour ses sculptures « Wrapping Bonbon ». Née le 31 décembre 1965, elle vit et travaille sur la Côte d'Azur et ouvre en 2022 un atelier-galerie à Monaco pour exposer ses œuvres. Elle débute ses recherches artistiques au milieu des années 90 où elle expérimente différentes techniques lui permettant de maîtriser le plexiglas et de créer SA technique de la torsion. La torsion ou wrapping est littéralement l'enroulement de la matière sur elle-même associée à la torsion de la papillote. Grâce à cette technique, elle crée la sculpture Bonbon qui la rendra célèbre et qui est devenue sa signature artistique.

SCULPTURE BONBON OR

POLYESTER H: 40 CM

PIECE UNIQUE



Depuis près de 20 ans, JENKELL sculpte des bonbons aux couleurs éclatantes dans des matériaux tels que le bronze, le plexiglas, l'aluminium, le marbre, le polyester ou encore le Verre de Murano. Sous l'effet de son imagination, la torsion prend tout son sens et ses œuvres s'inscrivent dans une réflexion et un processus culturel : le sujet du Bonbon alliant simplicité et universalité. Avec une grande liberté et détermination, Laurence Jenkell poursuit ses recherches et expérimentations autour de la torsion et développe de nouvelles collections qui enrichissent son répertoire de formes.

SCULPTURE BONBON RADIANT

PLEXIGLASS H: 25 CM

PIECE UNIQUE



« Origines VI » 100x100cm

YBA Yoann BONNEVILLE

Avec ses regards qui accrochent notre regard, Yoann Bonneville YBA renouvelle le portrait. Attiré depuis sa plus tendre enfance par les arts urbains, ce jeune nantais expérimente les différentes techniques et va jusqu'à créer ses propres outils de travail. De visage en visage, les toiles d'YBA envoûtent autant par la maîtrise de la technique que par l'éclat du sujet.

PITU

Pitu est une jeune artiste peintre de 25 ans née à Martigues, ville voisine de Marseille.

Son nom de peintre est son surnom depuis l'enfance. Elle grandit dans une atmosphère artistique entourée d'une famille de peintres. Pitu s'inspire de personnes influentes dans le monde de la peinture telles que Max Rivira, Robert Combas, Jean-Michel Basquiat, Jean Dubuffet et bien d'autres.





« L'ode à l'émeraude » 80x80 cm

Djiango

Djiango est un artiste né en 1991. Né dans le sud de la France il part sur Paris pour étudier l'architecture. En 2017 quand il revient à Nice, il décide alors de se consacrer à sa passion, la peinture. Son travail de peinture sur métal donne à ses portraits une lumière et une légèreté particulière.



« Cueilleuse de lumière »

sculpture bronze 7/8 38x28x16 cm



« Rose de soie » 80x80 cm

Grégory Poussier

Bronze

Grégory Poussier est un artiste français, inscrit dans un courant artistique de sculptures figuratives expressionnistes contemporaines. Il utilise la sculpture pour raconter des récits, tel que le faisaient les sculpteurs de l'antiquité ou de la renaissance.

Pendant ses dix premières années de sculpture, Grégory explore les personnages illustres ou les héros. Ces sculptures sont rassemblées dans la série Les Humanités. Depuis dix ans, il développe une autre série de sculptures, Les Faiseurs de Sublime : Artisans invisibles qui œuvrent pour notre émerveillement. En peinture, Grégory propose une vision onirique et surréaliste de paysages dans sa série La poétique des ruines.



« Souffleuse de brume »

sculpture bronze 7/8 38x28x16 cm



« Geisha » 73x60cm

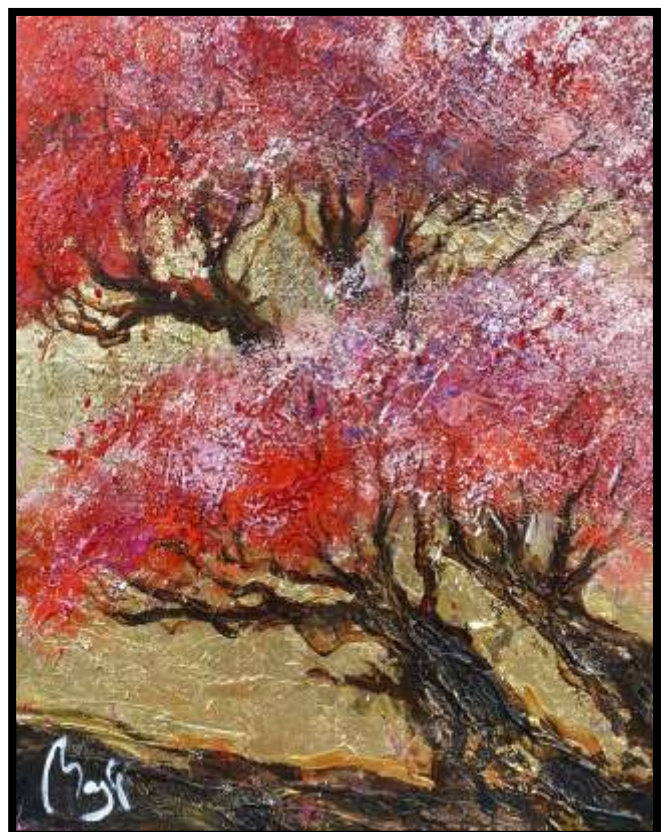
Louis MAGRE



« L'arbre bleu » 55x46cm

Louis Magre est l'incontournable depuis 10 ans de la galerie. Artiste complet il sait nous surprendre par la diversité de ses sujets.

Pour les 10 ans de la galerie, il vient de créer une collection utilisant des feuilles d'or mettant à l'honneur le Japon, un pays qu'il affectionne pour sa culture et son raffinement.



« Sous le vent » 46x38cm



« I love Chanel » sculpture murale en plexiglass 85x76cm

Fred MEURICE

Fred Meurice est né à Paris en 1968.

Formé aux arts graphiques, Fred Meurice débute sa carrière dans le monde du graphisme et de la publicité avant d'étendre sa pratique à la création plastique et picturale.

Travaillant le bois, l'aluminium, la résine ou encore le plexiglas, l'artiste rehausse chacun de ses supports de nombreuses touches de peinture acrylique.

Fred Meurice puise son inspiration dans le large éventail des codes visuels et références culturelles qu'offre notre société moderne pour réaliser d'astucieux tableaux, résolument pop et colorés.



« Divine Bardot » sculpture à poser en plexiglass H 22 cm



« Rêverie place Stanislas » 80x80cm

Régis RIGAUX

L'artiste peintre Régis Rigaux est né en 1956 à Lisbourg dans le Pas-de-Calais. Il restera d'ailleurs profondément attaché aux terroirs de sa région. Le dessin et la peinture deviennent très vite une évidence : dès son plus jeune âge, il démontre un talent instinctif pour le dessin ; ses cahiers d'écolier débordent de ses croquis. Puis c'est en parfait autodidacte qu'il commence à peindre, guidé par ses lectures, la pratique et sa fureur artistique. Sa vie d'artiste amateur a été jalonnée de quelques expositions personnalisées mais la véritable concrétisation est advenue en 2005. Depuis 8 ans il fait parti des peintres incontournables de la Galerie.



« D'or et de lumière » 80x40cm



« Paris Les Deux Magots » 55x46 cm

Georges COROMINAS

Georges Corominas est le fils d'un artiste peintre espagnol. Il est né en 1945. Après des études en Algérie à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts d'Alger, il regagne la métropole en 1962.

Georges Corominas est admiré pour sa précision des traits et pour son utilisation des couleurs. Ses toiles sont harmonieuses, les dessins sont incroyablement précis et les thèmes abordés sont variés. L'artiste met en scène des personnages aux allures nobles évoluant dans des paysages merveilleux et colorés. Ses peintures font penser à des contes, à des fables enchantées qui amènent le spectateur à rêver de contrées lointaines.

Georges Corominas utilise la peinture à huile et, à l'image des peintres hollandais, il broie ses pigments.

Du fait d'un palmarès de titres et de prix prestigieux, Georges Corominas est très prisé des collectionneurs. Il est notamment à l'origine du timbre à 0,60 sélectionné par la Prince et la Princesse de Monaco et a effectué les portraits de Juan Carlos, de Hassan II et du Pape Jean Paul II. Son oeuvre est exposée dans le monde entier. L'artiste est coté dans le « Dictionnaire de Cotation Drouot » et dans « Akoun ».



« Venise Rio Albraizille » 55x46 cm



«Soir rue de la Craffe » 35x27 cm

Charlotte LACHAPELLE

Charlotte Lachapelle est née en 1955 à Souillac dans le Lot. Son enfance fut bercée par la langueur du Quercy. Membre fondateur du groupe des peintres primitifs, son œuvre qui est présentée dans différents Musées, est une aubade au bonheur. La peinture de Charlotte Lachapelle est présente à la Galerie depuis l'ouverture il y a 10 ans et rencontre un succès constant auprès de nos collectionneurs.



«La fête du couchant » 35x27 cm



« Jour de pluie à Nancy » 60x60 cm

Betty WITTWE

Betty Wittwe est une artiste peintre française. Elle étudie à l'école supérieure d'art de Metz puis se lance dans une carrière d'artiste, collaborant dès le départ avec de nombreuses galeries françaises. Betty Wittwe est passionnée par l'histoire de l'art, et utilise les codes et références à des grandes œuvres ou des grands maîtres de la peinture pour réaliser ses propres toiles. Son style s'apparente parfois à de l'illustration, en est la preuve sa réappropriation de personnages de bandes dessinées.

L'AUTRE GALERIE

GALERIE D'ART

14 RUE RAUGRAFF - NANCY